



# XXXII CONGRESO INTERNACIONAL ALAS PERÚ 2019



Hacia un nuevo horizonte de sentido histórico de una civilización de vida  
del 1 al 6 Diciembre - Lima

## *Jardim Gramacho: aproximação do território através de um documentário*

Maria Cláudia da Veiga Soares Carvalho (INJC/UFRJ)

Verônica Oliveira Figueiredo (INJC/UFRJ)

Letícia da Silva Coutinho (INJC/UFRJ)

Um território configurado para além da sua delimitação espacial, nele estão os aspectos políticos, sociais e culturais que coloca em movimento permanente. Uma aproximação ao bairro Jardim Gramacho, Duque de Caxias-RJ, por meio de um documento é uma etapa para compreender esse lugar, que faz parte da pesquisa "NARRATIVAS EM UM AMBIENTE DE EXTREMA POBREZA: O QUE COMER (OU NÃO) NO LUGAR QUE HABITO?". O objetivo deste trabalho é descrever e analisar um território de exclusão social a partir de um filme-documentário. O problema: Como o território do Jardim Gramacho é mapeado a partir de um olhar artístico em um documentário? A metodologia parte do princípio de que os documentos são todos como as realizações produzidas pelo homem e nesta exibição há: os escritos, os números e os reprodução de som e imagem, sendo, neste caso, escolhido ou documentário Lixo Extraordinário. A fundamentação da análise desse documento contempla os conceitos de Bourdieu em que a desigualdade vem se não houver um cenário político e social produtor de classes em que a lógica do sistema é perpétua ou privilegiada e a desigualdade por meio de um espaço social onde existem diferentes tipos de capital. O mesmo imerso no artístico tem uma perpetuação de exclusão e distinção, simbolizando como um território pode ter diversas significações. Concluindo, uma expressão de território se modifica pelo olhar do filme e revela uma importância do cuidado que deve ser feita na análise da descrição do aparente. A fundamentação da análise desse documento contempla os conceitos de Bourdieu em que a desigualdade vem se não houver um cenário político e social produtor de classes em que a lógica do sistema é perpétua ou privilegiada e a desigualdade por meio de um espaço social onde existem diferentes tipos de capital. O mesmo imerso no artístico tem uma perpetuação de exclusão e distinção, simbolizando como um território pode ter diversas significações. Concluindo, uma expressão de território se modifica pelo olhar do filme e revela uma importância do cuidado que deve ser feita na análise da descrição do aparente. A fundamentação da análise desse documento contempla os conceitos de Bourdieu em que a desigualdade vem se não houver um cenário político e social produtor de classes em que a lógica do sistema é perpétua ou privilegiada e a desigualdade por meio de um espaço social onde existem diferentes tipos de capital. O mesmo imerso no artístico tem uma perpetuação de exclusão e distinção, simbolizando como um território pode ter diversas significações. Concluindo, uma expressão de território se modifica pelo olhar do filme e revela uma importância do cuidado que deve ser feita na análise da descrição do aparente.



# XXXII CONGRESO INTERNACIONAL ALAS PERÚ 2019



Hacia un nuevo horizonte de sentido histórico de una civilización de vida  
del 1 al 6 Diciembre - Lima

simbolizando como um território pode ter diversas significações. Concluindo, uma expressão de território se modifica pelo olhar do filme e revela uma importância do cuidado que deve ser feita na análise da descrição do aparente. simbolizando como um território pode ter diversas significações. Concluindo, uma expressão de território se modifica pelo olhar do filme e revela uma importância do cuidado que deve ser feita na análise da descrição do aparente.

**Palavras-chaves:** exclusão social; território

## REFERÊNCIAS

1. BOURDIEU, P. Distinção: crítica social do julgamento. São Paulo: Edusp; Porto Alegre, RS: Zouk, 2007.
2. BOURDIEU, P. A miséria do mundo. 7. ed.- Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
3. CASTRO, J. Geografia da Fome. O dilema brasileiro: pão ou aço. 10. ed. - Rio de Janeiro: Antares, 1984.
4. GONDIM, GMM et al. O território da saúde: uma organização do sistema de saúde e a territorialização. In: MIRANDA, AC et al. (Org.). Território, ambiente e saúde. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2008. p. 237-255.
5. Lixo extraordinário - Vik Muniz - Lucy Walker, João Jardim e Karen Harley - Reino Unido / Almega Projects e O2 Filmes, 2010. 99 minutos - Disponível em: "[https://www.youtube.com/watch?v=JLTY7t8c\\_x0](https://www.youtube.com/watch?v=JLTY7t8c_x0) Acessado em 2019.
6. POUPART, J. et al. A pesquisa qualitativa. Enfoques epistemológicos e metodológicos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
7. SANTOS, M. Por uma outra Globalização: o pensamento único à consciência universal. 6ed. São Paulo: Editora Record, 2001.
8. SANTOS, M. Território, Territórios: ensaios sobre o ordenamento territorial. 3ªed, Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.
9. SILVA, LRC; DAMACENO, AD; MARTINS, MCR; SOBRAL, KM; FARIAS, IMS Pesquisa documental: alternativa investigativa na formação docente. Nos Anais do: 9º Congresso Nacional de Educação (EDUCERE). 3º Encontro Brasileiro de Psicopedagogia. Eixo Temático: Formação de Professores e Profissionalização Docente; 26-29 fora. 2009; Paraná